

Korsók közt...

Szűcs Henriett fazekas népi iparművész kiállítása



Meghívó

A Petőfi Sándor Városi Könyvtár, Közművelődési és Muzeális Intézmény
tisztelttel meghívja Önt és családját

Szűcs Henriett fazekas népi iparművész

Korsók közt

című kiállításának megnyitójára.

2018. október 12-én pénteken 16 órától

intézményünk kiállítótermébe

4251 Hajdúsámson Szabadság tér 7.

A kiállítást megnyitja:

Dr. Tar Károlyné
Kézműves Alapítvány

Közreműködnek:

Griger Judit /fuvola/
Szűcs Henriett /zongora/

A kiállítás látogatható október 26-ig.



Szűcs Henriett fazekas népi iparművész

Zenetanárként diplomáztam 1996-ban Debrecenben egyetemi tagozaton. Nyolc éve tanítok a nádudvari Kövy Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában. 24 éve oktatom zenét, vezetek felnőtt és gyermek kórust. A zenével 4 éves korom óta élek együtt. Hivatásom mellett a fazekas mesterséggel gyermekkoromban találkoztam először, érdeklődésem ekkortól fordult a népművészet irányába.

Hajdúszoboszlón élek és dolgozok fazekasként.

2004-ben, a nádudvari Kézműves Szakiskolában fazekas képzést, 2008-ban kerámia-készítő képzést szereztem: Fazekas István tanítványaként. 2005-ben Debrecenben népi kismesterségek oktatója képzést is elvégeztem. 2005 óta viszem rendszeresen zsűrizni tárgyaimat, a NIO egyetemi döntése révén, 2009 őszén kaptam meg a népi iparművész megtisztelő címet. 2006-tól veszek részt folyamatosan pályázatokon és Triennálékon. 2010-től vagyok tagja a Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesületnek. Használati edényeim között étkészletek, teás készlet, folyó edények: emberkorsók, csalikorsók, butellák, tároló, és kínáló edények, tányérok, tálak, boros kancák, tejes köcsög, vizes kancsók, boros kancsók láthatóak. A hagyományos tárgy- és díszítő technikák, régen használt technikai fogások alkalmazása, a debreceni kerámia, saját fejlesztésű tárgyak készítése, felső-tiszavédéki szilke, kanta mintavilágának saját feldolgozása jelenik meg. Étkészlet, teás, reggeliző, boros készletek a mai konyha és étkezési kultúrába beilleszthető tárgyak láthatóak ezen a kiállításon. Több tájegység fazekas tárgyait feldolgoztam 16 éves alkotó munkám során, ide legtöbb tárgyat debreceni stílusban hoztam el. Legutóbbi tájegység feldolgozásom állomása Nagybánya. Mezőcsát, Debrecen, Dunántúl virágos, színes mintakincse, és a fekete alapú puritánabb mintavilág kontrasztként párosul egymás mellett. Legtöbb zsűrizett munkám a tatai, dunántúli, dél-alföldi és erdélyi formakincsből származik. A korsók formavilága, az elrejtés, szűkítés, összeillesztés technikája az egyik legérdekesebb feladat. Nehézségi megoldásokban önálló alakításokkal készülnek továbbfejlesztett emberkorsók, butellák. Fazekas szakoktatóként tevékenységem az iskolás korosztály felé irányul, tanítványaim eredményei: országos I. csoportos, egyéni II. III., kistérségi: I. Világörökség országos pályázatán Külföldi.

Kiállításaim:

- 2005. Kaba
- 2013. Nádudvar
- 2014. Balmazújváros Semsey – kastély
- 2015. Földes, Hajdúböszörmény
- 2016. Hajdúnánás, Hajdúszoboszló
- 2017. Debrecen
- 2018. Hajdúsámson - kilencedik önálló kiállításom